Романова Л.В.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия, дата | Тема и ресурс | Форма проведения | Задание для детей | Сроки выполнения работы | Форма сдачи заданий |
| 5 урок 13.04  5в класс  ИЗО | Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества. <https://edu.tatar.ru/facultative/index/56597> | Факультатив.  Теоритические сведения, вопросы, практическое задание, поиск информации с использованием ИКТ | Самостоятельная творческая работа  «Мировое дерево» | С 13.04 – 18.04 | Прикреплённые файлы и комментарии в формате факультатива на сайте edu.tatar |
| 6 урок  13.04  7в класс  ИЗО | От плоскостного изображения к объемному макету. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.  <https://edu.tatar.ru/facultative/index/56628> | Факультатив.  Теоритические сведения, вопросы, практическое задание, поиск информации с использованием ИКТ, краткое описание художественной композиции | Ответить на вопросы урока | С 13.04-18.04 | Прикреплённые файлы и комментарии в формате факультатива на сайте edu.tatar |
| 7 урок  13.04  5с класс  ИЗО | Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества.  <https://edu.tatar.ru/facultative/index/56597> | Факультатив.  Теоритические сведения, вопросы, практическое задание, поиск информации с использованием ИКТ | Самостоятельная творческая работа  «Мировое дерево» | С 13.04-18.04 | Прикреплённые файлы и комментарии в формате факультатива на сайте edu.tatar |

Учитель музыки Тукмачева Л.Н.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер занятия, дата | Тема и ресурс (учебник, страница, параграф и т. п.), презентация, урок на образовательной платформе и т.д.) | Форма проведения (рассылка задания, видеоконференция и т.д.) | Задание для детей (решить примеры, написать конспект, ответить на вопросы и т.д.) | Сроки выполнения работы. | Форма сдачи заданий (телефон, почта и т.д.) |
| 2. 13.04 4а класс | **Музыкальная грамота.**  Средства музыкальной выразительности.  Григ – основоположник норвежской музыки. Симфоническая сюита. | Письменный диалог на факультативе.  [ttps://edu.thatar.ru/facultative/index/59131](https://edu.tatar.ru/facultative/index/59131) | Нет домашнего задания |  | Письменный ответ на факультативе во время урока. |
| 2. 13.04 5с класс | **Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв.** Многообразие связей музыки и изобразительного искусства.  Звучащие картины Ватто и музыка Брамса | Письменный диалог на факультативе.  [ttps://edu.tathar.ru/facultative/index/59133](https://edu.tatar.ru/facultative/index/59133) | Нет домашнего задания |  | Письменный ответ на факультативе во время урока. |
| 2. 13.04 5в класс | **Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-ХХ вв.** Стилевые особенности в творчестве русских композиторов. Н. Римский-Корсаков. | Письменный диалог на факультативе.  <https://edu.tatar.ru/facultative/index/59135> | Нет домашнего задания |  |  |